

Courante

Louis-Nicolas Clérambault
(1676-1749)

♩ = 65

♩ = 130

Clavecin

The musical score is written for Clavecin in 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is indicated as ♩ = 65. The score consists of 13 measures. Measures 1-2 are the first system. Measures 3-5 are the second system. Measures 6-7 are the third system, featuring first and second endings. Measures 8-9 are the fourth system, starting with a 'Reprise' section. Measures 10-12 are the fifth system. Measure 13 is the final measure of the piece.

Courante: une danse à 3 temps, allant, commençant par une levée; -à la Française: un mélange de noires et de croches, souvent un mélange de mesures à 3/2 et à 6/4, moins rapide que la courante italienne.
La courante italienne est en croches (parfois en doubles-croches) et assez rapide.

La plupart des articulations sont éditoriales et nous avons rajouté quelques ornements.

D'après IMSLP #99506